



Escenificació del poema “El Comte Arnau”, de Joan Maragall

SAT Teatre Centre

I els mots del poeta tornaran a ressonar als carreus del claustre del monestir. Una llegenda inspirada en aquest entorn; una llegenda protagonitzada per personatges que han marcat la nostra història; una llegenda que perdura al llarg de generacions.

Una llegenda escrita i sentida.

L'Arnau i l'Adelaisa, les veus de la terra, les monges, el poble, els nobles i, per fi, un poeta i una pastora que, amb una cançó, redimeix la humanitat.

La paraula rimada defineix la maldat i la força del comte, l'alegria i el desvergonyiment de les veus de la terra, la lluita interior de l'abadessa i el diàleg literari del poeta que vol que els seus mots siguin fidels a la bellesa del món terrenal. I el poble? El poble perviu amb la cançó que, com un fil invisible, uneix les remors medievals fins els dubtes d'avui.

L'espectacle que es representarà segueix fidelment el text de l'obra maragalliana. Un text on hi trobem tota la força poètica de Maragall i que, gairebé, s'hi reflecteix tota la seva biografia: el vitalisme, la paraula viva, l'estimació a les tradicions i a la nostra terra.

I tot embolcallat d'un univers blanc. Un blanc pur i atemporal. Un mínim color que canviarà per a cada escena i per què cada generació el pugui acolorir amb la seva forma de ser.

Un fet a destacar d'aquest espectacle, és que es realitza per actors amateurs de Sant Joan de les Abadesses coordinats pel SAT (Santjoaní Actiu Teatre). Aquests actors són santjoanins amateurs que de manera voluntària, dediquen tot l'any a posar en escena la llegenda amb una gran qualitat, rigor i motivació.