

A pas de poetes: poesia sense límits



**Centre Cultural la Mercè
Ajuntament de Girona**

Ajuntament  de Girona



A PAS DE POETES: ESPECTACLES LITERARIS DE CREACIÓ

A PAS DE POETES és un cicle de poesia produït pel Centre Cultural la Mercè (Ajuntament de Girona) amb l'objectiu de fer arribar al públic universos poètics a partir d'un treball interdisciplinari. Nascut el 2003, durant quatre edicions va anomenar-se *A pas de maig*, ja que es portava a terme de forma intensiva durant aquest mes. L'any 2007, consolidada la proposta quant a públic i línia de treball, el cicle va passar a ser *A pas de poetes*, amb un espectacle mensual al llarg del període març-juny.

A pas de poetes, doncs, és un cicle interdisciplinari que barreja diferents manifestacions artístiques per crear un nou llenguatge creatiu que transmeti l'esperit poètic. Cada espectacle és dedicat a la poesia d'un autor diferent a partir de la qual es crea tota l'acció escènica que, amb el guiatge dels/les coordinadors/es, implica artistes de diversos camps de la creació. *A pas de poetes* 2011 és coordinat per Montse Canals i David Planas.

El projecte s'ha consolidat a la ciutat de Girona al llarg de set edicions, creant un públic nou interessat en la interdisciplinarietat i en absorbir una nova manera d'arribar a la paraula.

A PAS DE JOAN MARAGALL

Coordinació artística: David Planas i Montse Canals

A PAS DE JOAN MARAGALL

Estrena: dijous 3 de març a les 21 h

Una visió actual de la poesia de Maragall



Joan Maragall és el primer poeta modern de la història de la literatura catalana. Joan Maragall és el primer intel·lectual públic de la cultura catalana moderna. Si contemplem la seva obra sense prejudicis, ens adonarem que encara és plenament actual. Sam Abrams

Selecció de poemes i presentació: Sam Abrams

Actriu: Lavínia Vila

Música, imatge i escenografia: Luthiers Drapaires

Podeu veure el vídeo de l'espectacle a:

<http://vimeo.com/21648657>

<http://www.youtube.com/watch?v=rkUANIBLFJI>

Participants:



Lavinia Vila Martorano, natural de Girona, va començar estudiant interpretació a El Galliner (l'escola d'art dramàtic de Girona) obtenint el títol de Graduat en art Dramàtic de l'ACET. Més tard va entrar a l'Institut del teatre de Barcelona on ha cursat els quatre cursos de formació teatral obtenint la llicenciatura en Art Dramàtic.

A nivell laboral ha treballat amb: *Bruixes*, espectacle de carrer, produït per la productora La Troca (2005), *Petit basset Griffon* dirigida per Denise Duncan (2009) , *El Polígraf* de Lepage dirigida per Mònica Bofill (2010) i *Arturo Ui*

(2010) dirigida per Israel Solà (2010). En la camera ha treballat amb: *Barcelona ciutat neutral* produïda per TV3 i dirigida per Sònia Sànchez (2011) i *Ingrid* (2010) , pel·lícula dirigida per Eduard Cortés.



Els Luthiers Drapaires és un grup d'investigació obert de **reciclatge de deixalles tecnològiques**. Després de visitar i recollir electrodomèstics vells a les deixalleries i mitjançant prototipatge electrònic bàsic i una mica d'enginy es poden arribar a transformar les deixalles en instruments i autòmats musicals, sense necessitat de ser un expert en enginyeria o en música.

Els Luthiers Drapaires, finalment, vol fer una contribució a la **sostenibilitat mediambiental** proposant mètodes creatius de reutilització de les deixalles, afavorir la **reducció de les dinàmiques de consum** en temps de crisi donant nova vida als trastos vells, i **compartir els coneixements** necessaris que permeten **reparar, reciclar i reutilitzar** la deixalla.

Els seu treball s'ha presentat en diversos festivals com el Sonar, Festival de Percussió de Catalunya, FADE, Punto y Raya, Ingràvid, Gargall, Remor, Mecal, Temps de Flors, Girasol, REC, Festival de teatre de Terror, Vinifonies, Global Eco Forum, etc i centres culturals i museus com el Bòlit, Cosmocaixa, Hangar, ACVIC, Auditori de Barcelona, teatres com el Teatre Jardí de Figueres o l'Ateneu de Celrà i a la Festa de la Ciència de Barcelona o a la Sagrada Família entre d'altres.

Els Luthiers Drapaires són David Sarsanedas, Olga Solà, Xavier Viadé, Irma Vilà i Santi Vilanova.

www.telenoika.net/drapaires

ALTRES ESPECTACLES DE “ A PAS DE POETES” 2011

A PAS DE PABLO NERUDA

Dijous 3 de febrer a les 21 h

La poesia de Pablo Neruda a escena



Pablo Neruda (Xile, 1904-1973) és considerat un dels poetes més destacats de la poesia universal. Autor de més de mig centenar de llibres, l'impacte de la seva obra encara segueix estenent-se i guanyant nombrosos lectors cada any.

Selecció de poemes i presentació: Jorge Morales

Actriu: Thaïs Botinas

Teatre d'objectes: Xavier Bobés

Escenografia: Salva Garriga

A PAS D'AL-HAL-LAJ

Dijous 7 d'abril a les 21 h

Poesia persa, dansa i música



AL-HAL-LÂJ (Tûr, 857-Bagdad, 922) és el sobrenom d'un dels místics més importants de l'islam. Acusat d'heretodòxia, fou martiritzat. El seu *Dîwân*, escrit en àrab, és traduït al català per Halil Bárcena (Fragmenta editorial, Barcelona 2010). *Dolors Bramon*

Selecció de poemes i presentació: Dolors Bramon

Actriu: Meritxell Yanes

Dansa: Natalia Endocrasi

Música: Dani Ibáñez

Escenografia: Vicente Huedo (Escola Mun.d'Art)

A PAS DE LAIA NOGUERA I MONTSERRAT NOGUÉS

Dijous 5 de maig a les 21 h

Poesia dialogada i creació contemporània



foto: Joan Gualart



Laia Noguera: Montserrat Rodés sap que hi ha coses que semblen ser però no són realment. I sap que no val la pena dependre'n. A la mínima, caus al buit. I d'aquí ve el dolor. Potser és per això que escriu, perquè s'adona del buit i sap que no serveixen de res les passarel·les de cartró pedra que ens fan comprar.

Montserrat Rodés: La poesia de Laia Noguera sorgeix de dintre, de la part més recòndita. Busca, pregunta, s'autointerroga per fer emergir l'essència perceptiva. I després, capturar-la i expandir-la, des de la revelació del cos fins a la claredat reflexiva.

Selecció de poemes, recitat i conversa: Laia Noguera i Montserrat Rodés

Música: Manel Rost

Cuina creativa: Jordi Roca

Escenografia: Lluïsa Xarnach

Amb la col·laboració de: El Cellar de Can Roca

A PAS DE POETES: MEMÒRIA DE LES ÚLTIMES EDICIONS

A PAS DE POETES 2009

Coordinació artística: Meritxell Yanes i Judit Torres

A pas de Rosa Leveroni

Rosa Leveroni i Valls (Barcelona, 1910-1985), poeta, contista, assagista i traductora, fou una alumna brillant de l'Escola de Bibliotecàries, on rebé el mestratge, entre altres, de Carles Riba, Jordi Rubió i Ferran Soldevila. La seva obra poètica té com a temes fonamentals la solitud, l'amor i l'evocació del paisatge –especialment les illes i la costa entre Cadaqués i Portlligat. (Lluís Lucero)

En aquest espectacle, on veu, dansa i art plàstic homenatgen la poeta.



Selecció de textos i presentació:

Lluís Lucero

Actriu: Sílvia Escuder

Ballarina: Elena Masó

Artista plàstica: Imma de Batlle

A pas de Rainer Maria Rilke

Rilke és un dels poetes fundacionals de la modernitat, ja que supera la sobrevaloració dels sentiments de l'autor per reivindicar la funció bàsica de dir la realitat. A partir d'uns poemes visualment potents inventa una nova poètica sonora, musical, lírica en la plenitud de tota la seva forma i significats. (Joaquim Rabaseda)

A pas de Rilke transmet tot l'intens univers literari de l'autor a partir de la veu dels seus poemes.

Selecció de textos i presentació: Joaquim Rabaseda

Actors: Sergi Vallès i Jordi Subirà

Escenògraf: Pablo Paz

A pas de Federico García Lorca

Marcat per la genialitat aquest poeta és més que el mite que se n'ha fet després del seu assassinat l'any 1936. Místic i sensual, popular i culte, andalús i cosmopolita, avantguardista i clàssic, Lorca és ara per ara el poeta espanyol més traduït al món, i no per les seves idees, sinó pels seus mites sobre la vida, l'amor i la mort. (Montserrat Escartín)

En aquest espectacle música i dansa acompanyen els poemes de Lorca.



Selecció de textos i presentació:

Montserrat Escartín

Actriu: Olga Cercós

Ballarí: Juan Carlos Lérica

Música: Pau

A pas de Narcís Comadira

Els versos de Comadira són lleugers, però transporten el pes de l'existència. Són gràcils, bells i musicals, però tradueixen un desfici moral. Precís i clar en la tria del mot, però profund i ambigu en la recerca de sentit, Comadira ha construït una obra de forma alada i amable que deixa en el cor del lector una inesborrable cicatriu. (Antoni Puigverd)

Els versos de Comadira recitats pel mateix poeta en el decurs d'una conversa amb Antoni Puigverd, acompanyada pel so d'un piano i les imatges d'una creació audiovisual.

Selecció de textos: Narcís Comadira

Presentació: Antoni Puigverd

Música: Glòria Garcés

Vídeo: Dani García

A PAS DE POETES 2010

Coordinació artística: Meritxell Yanes i Montse Canals

A pas de Joan Vinyoli

Música i paraula ens acosten a l'univers de Vinyoli.

Marginat, silenciats, menystingut, Vinyoli eclosiona quan aquell malentès de la poesia que va ser la poesia social comença a anar de baixa. Eternament insatisfet, enfondint en el seu dolor i en la seva vivència, vers a vers i llibre a llibre, Vinyoli fa poesia perquè es fa poeta. I must do something of my poverty va escriure en anglès l'any 1940. He de fer alguna cosa amb la meua pobresa. (Xavier Cortadellas)



Selecció de textos i presentació:
Xavier Cortadellas
Escenografia: David Faüchs
Música: Carles Cors
Actuació i rapsòdia: Mariàngels
Buisac

A pas de John Keats

Gest i videocreació s'enllacen amb la poesia de John Keats.

John Keats va néixer a Londres el 1795 i va morir, vint-i-cinc anys més tard, a Roma, on és enterrat al fascinant Cimitero Acattolico. La seva obra, romàntica, intensa, cercadora de la bellesa, és breu i també fascinant, tant en la forma com a través de la reflexió sensual a què convoca el lector. (Josep Maria Fonalleras)

Selecció de textos i presentació: Josep Maria Fonalleras
Actuació i rapsòdia: Jaume Pons
Videocreació: Jordi Vidal
Dansa/circ: Mariona Moya

A pas de Luis Cernuda

La poesia de Luis Cernuda s'enriqueix amb una combinació de dansa clàssica i contemporània.

Luis Cernuda (1902-1963) és un home sol entre la multitud, un home sol abocat per les circumstàncies personals i col·lectives a un exili múltiple i successiu: familiar, social, sentimental, polític i també geogràfic, un home esqueixat per l'abisme que separa el desig vital de la realitat que, quan no és cruel, és avara o anodina. Un home com tants de la seva època, si es vol, però Luis Cernuda era un poeta, i la moral poètica el va dur a esculpir una obra bategant, viva –i si cal, contradictòria- que resulta indestruïble de la seva vida, i que constitueix també una prova d'amor etern a la bellesa, tan fugaç i, per tant, dolorosa. (Lluís Freixas)

Selecció de textos i presentació : Lluís Freixas

Dansa: Paloma Solanas i Magdalena Garzón

Escenografia: Tomàs Pons (Escola Municipal d'Art)

Actriu: Katia Klein

A pas de Montserrat Abelló

La veu i la poesia de Montserrat Abelló amb acompanyament musical.

Montserrat Abelló (Tarragona,1918). Poeta i traductora. Una de les veus més emblemàtiques i singulars de la poesia catalana. Llegir la seva poesia és tenir el plaer de sentir-te a la vora d'una existència veraç i profunda, d'acostar-te a un vers i una llengua irrefutables, que captiven per la seva autenticitat. (Rosa Vilanova)

Presentació i conversa: Rosa Vilanova

Actuació i rapsòdia: Anna-Carina Ribas

Música: Mariona Font

Escenografia: Martí Artalejo (Escola Municipal d'Art)

A PAS DE POETES 2010: PREMSA

A pas de Joan Vinyoli:

<http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/135240-comenca-el-cicle-la-pas-de-poetesr.html>

A pas de John Keats:

<http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/-/143266-el-poeta-john-keats-protagonitza-la-pas-de-poetesr.html>

A pas de Luis Cernuda:

<http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/-/155641-la-merce-dedica-avui-un-nou-espectacle-del-cicle-a-pas-de-poetes-a-luis-cernuda.html>

A pas de Montserrat Abelló:

<http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/-/167195-montserrat-abello-i-la-seva-poesia-a-la-merce.html>

<http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/-/166788-la-merce-somple-dart-i-poesia.html>

ITINERÀNCIES A PAS DE POETES

Els espectacles de *A pas de poetes* han itinerat per diferents escenaris de dins i fora el país: Olot, Barcelona, Granollers, Lleida, Tarragona, Madrid, Palma de Mallorca...gràcies a la col·laboració amb diferents ajuntaments i entitats privades.

Preu d'itinerància: el preu d'una itinerància de *A pas de poetes* oscil·la entre els 2000 i els 2500 €, en funció del nombre de participants als espectacles, la complexitat dels desplaçaments, les necessitats tècniques, etc.

A pas de poetes
Centre Cultural la Mercè

Pujada de la Mercè, 12
17004 GIRONA
Tel. 972 223305
www.ajuntament.gi/ccm
escena.plural@ajgirona.cat