

A pas de Maragall.

Fitxa tècnica



1.- Companyia:

1.1.- Descripció de l'espectacle:

Una visió actual de la poesia de Maragall

Joan Maragall és el primer poeta modern de la història de la literatura catalana.

Joan Maragall és el primer intel·lectual públic de la cultura catalana moderna.

Com a autor literari Maragall va revolucionar absolutament tots els gèneres que va conrear: la poesia, tant la lírica, com l'èpica i la dramàtica; la teoria literària; el periodisme; el memorialisme; la traducció literària de prosa i vers. Si contemplem la seva obra sense prejudicis, ens adonarem que encara és plenament actual.

Sam Abrams

1.2.- Personal de la companyia:

Selecció de poemes i presentació: Sam Abrams

Actriu: Lavínia Vila

Música, dansa i escenografia: Luthiers Drapaires

Coordinació artística: Montse Canals i David Planas

Tècnic: Jordi Fusté

*A pas de poetes és un cicle produït pel Centre Cultural la Mercè

1.5.- Condicions d'estada al teatre:

Es necessiten els següents camerinos, amb dutxes i aigua calenta:

- 1 Camerino per a actors
- 1 Camerino pels tècnics i coordinadors

Cal que hi hagi aigua envasada, sense gas, a tots els camerinos, cabina tècnica i a l'escenari durant el muntatge, els assaigs i les funcions.

El desmuntatge i la càrrega es realitzaran normalment al finalitzar la darrera funció.

IMPORTANT: Els horaris s'elaboraran a partir dels habituals del teatre.

2.- Condicions tècniques:

2.1.- Condicions generals

- Es requereix un escenari de **10 metres de boca per 6 de profunditat** com a mínim i amb espai “d’ombros” suficient pel pas dels actors i tècnics. Es requereix també d’una **altura mínima de 4.5 metres**.
- L’espai escènic estarà previst de càmera negra **a la alemanya**, amb tots els jocs de cametes i bambolines necessaris.

2.2.- Condicions per il·luminació:

- Seran necessàries 4 barres electrificades (segons plànol) per a la implantació dels projectors.
- Igualment seran necessaris: cinta d’alumini (negra) i tots els projectors complets, amb: viseres o “cuxilles”, portafiltres, grapes normalitzades i cadeneta o eslinga de seguretat.

2.3.- Altres:

Totes les escomeses i preses de corrent, disposaran de presa de terra i de les proteccions magnetotèrmica i diferencial, adients per als consums requerits pels equips instal·lats, tal i com estableix la normativa vigent. Els quadres auxiliars que s'utilitzin també estaran equipats amb les proteccions adients.

S'intentarà que l'equip de regulació y el de so estiguin connectats a preses independents. En el cas de que això no sigui possible al menys les proteccions magnetotèrmica y diferencial seran independents per a ambdós equips

3.- Llistats de material:

II·luminació:

- 15 PC 1 KW
- 6 Retalls 1kw
- 4 Par 64 CP 62 (nº 5)
- 2 PAR 64 CP 61 (nº2)
- 36 Canals dimmer de 2,5 kw
- Taula computeritzada amb monitor
- Escala d'alumini per enfocar
- Cablejat necessari per tots els focus i línies directes.

So:

- P.A. adaptada per l'espai
- Mesclador digital (Yamaha 01V96, LS9 o similars)
- 1 Micròfon dinàmic Shure SM 57
- 1 Micròfon de diadema inhalàmblic (Shure, Sennheiser, etc)
- 1 Micròfon inhalàmblic de mà (SM 58 o similars)
- 2 Micròfons de condensador de diafragma petit (akg C1000, perception 170, Rode NT5 o similars)
- 3 Peus de micro tipus girafa
- Reproductor doble de CD amb auto cue
- Cablejat i adaptadors suficients per fer les connexions necessàries

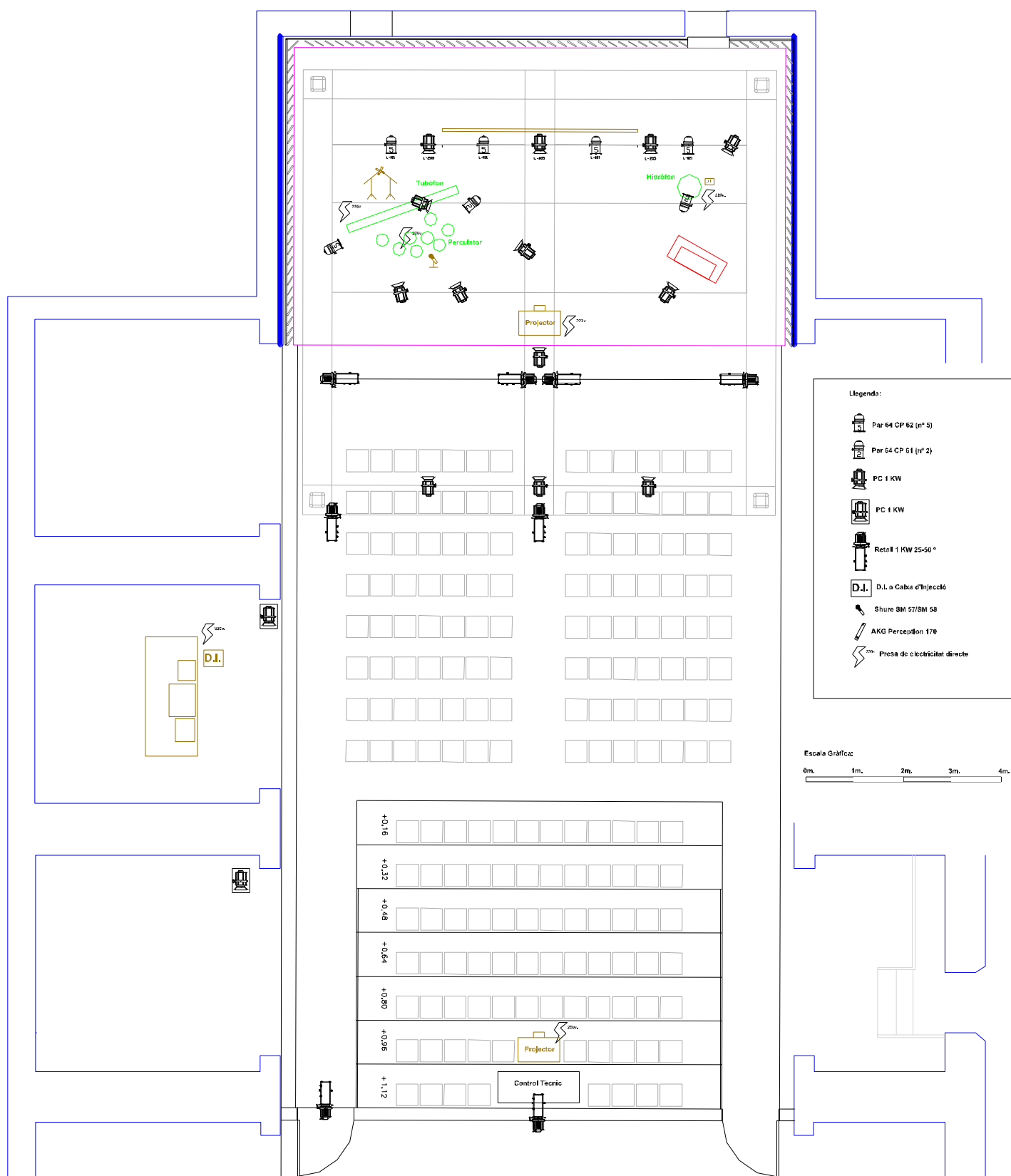
Vídeo:

- Projector de uns 5000 ANSI Lúmens amb **òptica gran angular**
- Projector de uns 2500 ANSI Lúmens
- Pantalla de projecció de 3x4 m.

En el cas que no es pugués aconseguir tot el material necessari, contactar amb el tècnic:

Jordi Fusté
660.191.397
Jordifuste.tkd@gmail.com

4.- Plànol del Muntatge:



4.1 - Plànol del Muntatge: Detall Escenari

